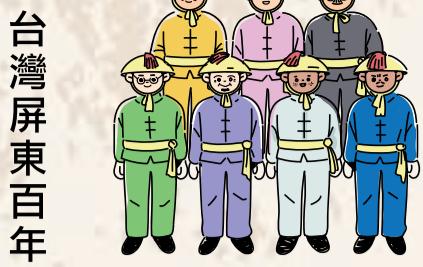




# 東港迎王



## 感謝名單

張義、高人皇、張振動、吳育騰、蘇煌文、鄭義隆、林文雄、莊有明、陳伯儀、潘品聰、郭炯宏、劉凱芬、趙錫清、王騰崇、郭春助、東隆宮、輕旅宿、木日水巷、目目文創、東港漁創小鎮、東港開基共善堂、頂中街迎王文物館、東港味益鬆品專賣、東港迎王平安祭典木王船工藝書籍



## 推薦參考

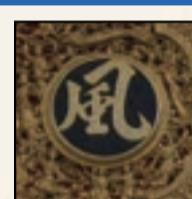


## 溫王爺&東港東隆宮

東港東隆宮主神王爺，姓溫名為鴻，唐朝人，溫鴻捨身救鴉有功，與之義結兄弟共36人，同授賜進士，時值鄰近作亂，溫鴻領軍進勦招撫，數萬匪寇來歸，受策封王爺。一次與結義兄弟，宣揚大唐德威，出海全數罹難，皇帝聞訊追封「代天巡狩」。西元1706年，東港海岸，發現許多「東港溫記神木」，居民相信溫王爺，想定居東港，為地方造福、興隆有望，將神木興建為溫王爺廟，名為「東隆宮」。

## 溫王爺疼愛東港小秘密

東隆宮，廟前的破億黃金牌樓，藏著溫王爺疼愛東港的小秘密。牌樓上，顯著「風調雨順」四字，其中風字更是少了一點，是溫王爺希望東港漁民出海，風是少一點，安全滿載歸來。



## 代天巡狩小知識

代天巡狩，如同古代皇帝派欽差大臣巡視地方，賜福解厄。千歲爺有職權大小之分，從大千歲到五千歲，每一科年大千歲姓氏，基本上會不太一樣，請王前一天，需先由大總理、東隆宮董事長、祭典科長，在東隆宮擲筊請示大千歲姓氏，且不可對外透漏。迎王期間整個東港鎮上，都會掛上黃色迎王燈。

## 為什麼東港要迎王

『淡水巡檢司署：原在下淡水東港；水土惡，歷任皆卒於官，甚至闔家無一生還。』  
東隆宮沿革記載：陳文達的鳳山縣志（秩官志。巡檢中記載）西元1684年，清朝政府在東港設置下淡水巡檢司署以後，由於東港氣熱、溼地多，瘟疫疾病廣為流行，連官員也無可避免，當時人民生活更加艱苦，處在惡劣的環境裡，民眾將希望寄託神明，東港透過迎王平安祭典，祈求東港鎮內闔家平安、風調雨順、國泰民安。

## 東港迎王達人老師

### #為王爺寫歷史的人

#### #東港迎王活字典之稱

「東港是迎代天巡狩，不是地方神」累積參與超過60年的東港迎王祭典，終身為東港迎王七角頭轎班，一輩子為王爺服務，背負重要傳承責任，用心記錄東港迎王科儀，期許東港孩子，明白迎王重要性。



#### 高人皇

### 代表作

· 大千歲頭籤姓氏轎班  
· 28年頂中街轎班總幹事  
· 打造頂中街迎王文物館  
· 擔任50年以上的七角頭轎班  
· 20多年持續手寫記錄東港迎王歷史



### #50年東港開基共善堂什家將

家將，在廟宇扮演的是護衛角色，非常正氣的神職人員，觀看家將或陣頭時，不要闖陣，期許保留東港家將傳統禮儀道德及迎王期間的任務。



#### 張義

### 代表作

· 東港迎王培訓志工老師  
· 扮演50年東港開基共善堂家將  
· 東港黑鮕魚文化觀光季第二屆導覽人員  
· 東港開基共善堂世襲第三代王爺學生團仔



### #數位影像紀錄百年傳統迎王文化

#### 世代傳承-東港迎王

創立東港木日水巷人文空間：珍藏東港老文物的藝文空間、舉辦「東港迎王文物故事展」，並以推廣東港在地文化與東港迎王祭典為終身理念。



#### 文史紀錄老師

### 代表作

· 一生做好一件事：用心投資自己的家鄉。  
· 傳承東港迎王文化資產，藉由迎王祭典，祈求地方閭家平安、繁榮富足之餘，也需兼顧傳統文化之保存與重視。



### #東隆宮振武堂

對於東港人來說，在迎王期間都有一个角色要扮演，希望每位東港人要回來「逗熱鬧」不是只回來「看鬧熱」。



#### 班頭

### 代表作

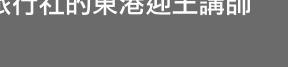
· 起東港迎王正名活動  
· 至甲辰正科滿13科共39年  
· 經營約150萬人次的「班頭的心情部落格」  
· 曾擔任中山大學、東隆宮、雄獅旅行社的東港迎王講師



#### 張振動

### 代表作

· 參展2015年台灣國際民族誌影展  
· 榮獲35屆金穗獎最佳紀錄片「魯笠」



#### 張振動

## 感謝名單

※以字數以少到多分類  
張義、高人皇、張振動、吳育騰、蘇煌文、鄭義隆、林文雄、莊有明、陳伯儀、潘品聰、郭炯宏、劉凱芬、趙錫清、王騰崇、郭春助、東隆宮、輕旅宿、木日水巷、目目文創、東港漁創小鎮、東港開基共善堂、頂中街迎王文物館、東港味益鬆品專賣、東港迎王平安祭典木王船工藝書籍

## 東港迎王觀光活動

活動時間依每科而定

- | 屏東回家迎王環島
- | 屏東迎王平安祭典國際論壇
- | 甲辰正科東港迎王平安祭典
- | 東港迎王淨灘兩天
- 由大鵬灣觀光產業聯盟主辦
- 地點：鎮海公園
- 時間：請洽屏東迎王FB



※東港有上百家優質的民宿、飯店、背包客棧，迎王期間建議事先預訂（避免訂不到房間唷！）

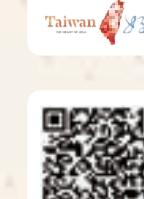
※想避開大量人潮並享受迎王氛圍，可於第2-6天來參加唷！

## 東港迎王禁忌與注意事項

- 學習入境隨俗，尊重在地信仰文化。
- 不要亂說話，如：燒掉王船，好可惜。
- 送王時，勿踩踏金紙或影響相關人員的動線。
- 女生不宜參加過火、戴轎班魯笠及觸碰神轎。
- 拍攝或跟隨遶境時，請注意交通及自身安全。
- 參加迎王時，請隨手帶走自己的垃圾，保持乾淨。
- 家將、宋江陣、班頭等，類似廟宇隊伍請勿闖陣。
- 做月子、月事、喪事者，避免觸碰神轎及相關人事物。
- 勿攀登或破壞代天府任何設施，如：王台戲府、36省燈架。
- 迎王期間許多女性，會協助迎王餐飲及相關幕後工作，扮演最重要迎王後勤支援角色。
- 「東港沒有王船祭，只有東港迎王」，東港迎王正確名稱為「東港迎王平安祭典」，不是東港燒王船祭。
- (燒王船只是迎王其中一個科儀，不能代表東港迎王全部)



## 台灣好行・大鵬灣琉球線9127D



## 行駛路線



Dapeng Bay National Scenic Area Headquarters

廣告

## 桅桿

王船仿古中式帆船，必須要有桅，放置王船旁，分別為，（中桅／龍騰虎躍圖騰為黃色）、（前桅／雙鳳戲牡丹為紅色）、（後桅／無圖樣為白色）；送王時，只靠人力合作和簡易工具立起，無須靠吊車機具，令人讚嘆。



## 船底工藝及魚圖

船身尖底，利於海上航行，乘風破浪；船底會以東港物產繪魚蝦圖，祈福漁民滿載。



## 順風相送

在東港王船尾，有一隻威猛四爪蟠龍，搭配四方有支「旗」上面掛著「球」，左邊有支「戟」（古代兵器），上面掛著「磬」（古代樂器），代表「祈求吉慶」，下方雙鳳與船首雙龍是尊貴象徵，自然界中陰陽相輔相成。



## #製作超過半世紀東港王令工藝師

用心製作半世紀，東港迎王王令，看著大家小心翼翼捧著王令，虔誠參拜的模樣，内心相當澎湃感動，希望保留傳統禮儀及對文化的尊重。



#### 林友雄

### 代表作

· 小西天佛店，製作17科（共51年）的東港迎王王令

## #教育結合遊戲和科技認識東港迎王更有趣

趣玩「東港迎王」尪仔標、組裝「東港王船」文創小物和體驗迎王文化館，在傳統與創新的結合下，能輕鬆地認識東港迎王。



#### 鄭義隆

### 代表作

· 精緻東港迎王尪仔標  
· 精緻東港王船DIY文創商品

## #東港迎王紀錄片魯笠 製片人

從清末至今的祭祀科儀，透過影像的鏡頭語言表達，讓封建制度下所流傳祭典，與現代人更親近。



#### 吳育騰

### 代表作

· 參展2015年台灣國際民族誌影展  
· 榮獲35屆金穗獎最佳紀錄片「魯笠」

## 疼愛東港黃金牌樓



照片提供：莊美昭



照片提供：陳伯儀

## 東港正氣凜然



照片提供：東港開基共善堂什家將、潘品聰

