

海風、殘響、 三百年前的琴聲

古鍵盤藝術 × 大鵬灣海上教堂

2026 台灣國際古樂節【齊瑪曼之心 I】推廣音樂會

2026

5.16^六
17:30

📍大鵬灣海上教堂咖啡廳

將音樂還給它所屬的空間。
當海風、夕陽與教堂的殘響交織，
兩部 300 年前的大鍵琴，
在最接近歐洲教堂聲響的空間裡，
重現十八世紀的聲響記憶。



演出曲目 約45分鐘

約翰·馬泰森
Johann Mattheson
g小調雙大鍵琴奏鳴曲一組曲

約翰·賽巴斯汀·巴赫
J. S. Bach
C大調雙大鍵琴協奏曲
BWV 1061a (雙大鍵琴版)

大鵬灣海上教堂

建築形態與歐洲小教堂相似，
擁有豐富的自然殘響，
是台灣最接近歐洲教堂聲響的場域。



荷蘭大鍵琴家
彼得-揚·貝爾德
Pieter-Jan Belder



台灣國際古樂節總監
旅荷大鍵琴家
許舒堯



17:00 開放入場
17:30 準時開演



限量免費入場
限 35 人
額滿為止



須符合
海上教堂
低消規定



建議 6 歲以上入場
演出中請保持安靜
禁止錄影音

主辦單位

HKW 古鍵盤藝術
Historical Keyboards Taiwan

協辦單位

大鵬灣 國家風景區管理處
交通部觀光署
Dalongwan National Scenic Area Headquarters, Tourism Administration,
Ministry of Transportation and Communications



官方網站

